

## Editorial

A partir de agora você irá receber informações sobre atividades desenvolvidas pelo Instituto de Arte e Cultura Garatuja. Sociedade civil e sem fins lucrativos, o Garatuja é um espaço de criação, pesquisa, reflexão e ensino da arte que atua na cidade de Atibaia desde 1983. Com esse perfil artístico é a entidade mais antiga da região, com atuação ininterrupta. Nossa proposta esta dividida em duas ações: Artes cênicas e Artes visuais. Nas artes cênicas são trabalhadas dança, teatro e percussão. Nas artes plásticas a pintura, gravura, marcenaria, fotografia, história em quadrinhos e animação. Em 2008 fomos habilitados como **Ponto de Cultura**, ação que integra o programa **Cultura Viva do Ministério da Cultura**. Nesse programa realizamos o projeto **Terrícolas e Terranteses II**, que visa a criação de grupo e espetáculo cênico integrando diferentes linguagens. Além do Ponto de Cultura desenvolvemos atividades com outras entidades, secretarias e cursos regulares pagos voltados para diferentes públicos e interesses. Alguns dos projetos desenvolvidos pelo Garatuja tiveram grandes parceiros institucionais como: *Universo Poético-Musical dos Congadeiros de Atibaia*, em parceria com a **Associação Cachuera!** e patrocinado pela **Petrobras**; *Conhecer para Preservar*, ação ambiental sócio-educativa em parceria com o **IPÊ- Instituto de Pesquisas Ecológicas**; *Marujos e Marinheiros* com recursos do **PAC (PROAC) da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo**; *Oficinas de Animação nas Escolas* através de **Prefeituras Municipais e da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo**, entre outros. O Garatuja ganhou o **Prêmio Mestre Duda-100 anos de Frevo** e foi semi finalista no **Prêmio Cultura Viva**. Nosso espaço abriga mostras, exposições, exhibições, palestras e workshops.

### Inscrições Abertas

**Oficina de Danças Tradicionais Brasileiras**  
Danças de tradições das regiões brasileiras  
Norte, Nordeste, Sudeste e Sul.

Dentre elas o bumba meu boi, a ciranda, o coco, o frevo, o maracatu, o fandango, o jongo, o Moçambique, etc.  
Para estudantes de escolas públicas a partir de 14 anos.  
Todas as segundas-feiras às 18h, e sábados às 9h.

**Oficina de cinema**  
Animação em Super 8  
Animação digital e vídeo  
De junho a dezembro 5" e 6" das 17 às 20h

**PARTICIPE**



## O que vai acontecer...

Fique atento para as próximas atividades preparadas pelo Ponto de Cultura e participe. Dia 09/05/2009 acontece a **oficina de Jongo** com integrantes do **Jongo do Tamarandá**, e as **oficinas de Congada** dia 23/05/09 das 14h às 18h, dentro da proposta de difundir as **Danças Tradicionais da Região Sudeste**. Tem início também a **oficina de desenho animado**, dessa vez usando como suporte o filme em película Super-8. Essa atividade faz parte de nossa proposta de integrar técnicas originárias, como o caso da película, aos processos digitais. Nos dias 26/27/28/29/05/2009 acontecerá o **Circuito Tela Verde**, projeto do Ministério da Cultura, em parceria pelo Ministério do Meio Ambiente que visa proporcionar uma reflexão sobre o lugar onde vivemos através da exibição de vídeo e debates envolvendo a questão ambiental. Em julho será criado o **Núcleo de Estudos Audio Visuals do Garatuja** focando a formação ampla do olhar entre adolescentes e adultos, participantes ou não do projeto Ponto de Cultura. O Garatuja exibirá durante onze sessões os clássicos do cinema, filmes comentados no livro **Cinema com Pipoca**, de **Euclides Sandoval**, que presenciará e conduzirá os debates. Uma das finalidades desse encontro é que a partir das exhibições dos filmes e dos debates o grupo possa produzir diálogos, críticas ou pequenos roteiros que servirão de subsídios para as oficinas de vídeo que acontecerão no primeiro semestre de 2010. Além desses encontros, outras atividades da oficina de artes relacionadas ao áudio-visual serão desenvolvidas até o final do projeto. A sessão começa com **Cidadão Kane**, depois virá **Psicose**, **Laranja Mecânica**, **Limite**, **Encouraçado Potemkin**, entre outros. Os curtas metragens produzidas em Atibaia por **André Carneiro** e **Cezar Memó Jr** na década de cinquenta também farão parte da programação. Essa atividade está aberta aos interessados em cinema e acontecerão sempre às 19 horas. A programação completa sairá em breve. No Teatro de Bolso do Garatuja, com capacidade para quarenta lugares, acontecerá dia 06 de junho a peça **Adversos**, solo de **Diane Ichimaru** com produção da **Confraria da Dança de Campinas**, que tem a trilha musical de **Rafael dos Santos** e iluminação de **Marcelo Rodrigues**. A peça está em temporada por várias cidades próximas como Indaiatuba, Paulínia, Amparo, e outras tendo apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura - Programa de Ação Cultural. Os ingressos estarão à venda por R\$ 5,00. Dia 13/06/2009 acontece a apresentação de **Dança Indiana**, trabalho de **André Alegrini** de Atibaia e a **apresentação de semestre** das atividades de dança do Garatuja, dia 4 e 5 de julho com sessões às 16h e 20h. Estamos ainda reformulando nosso site, tornando-o mais dinâmico e atual. Mantenha-se informado.

## Oficina Moçambique de Bastão



*Silvio de Oliveira além de Mestre competente é pesquisador. Seguidor de seu pai, levou a diante a Guarda de Moçambique, dedicando-se aos estudos e pesquisas. A oficina realizada no Garatuja, pela segunda vez possibilitou novo conhecimento das tradições aos participantes do Garatuja. A troca de saberes aconteceu entre os jovens dançarinos, atores e participantes das congadas de Atibaia. De forma descontraída e atenta, foram acontecendo os cantos, o soar dos tambores, dos gualás, o manejo dos bastões, as figuras (marcas coreográficas), e a dança. Foi uma tarde de alegria.*



## aconteceu

Além da oficina de **Moçambique de Bastão**, o Garatuja promoveu a oficina **Batuque de Umbigada** com **Paulo Dias** e a **equipe da Associação Cahuera!** de São Paulo. Esses eventos fazem parte da proposta de divulgar as Danças Tradicionais Brasileiras da Região Sudeste. Finalizaram também as **oficinas de fotografia analógica e gravura em metal**. Dentro do escopo do projeto **Terrícolas e Terranteses II**, o Garatuja propõe a junção dessas técnicas centenárias, e em via de extinção, com os atuais processos digitais. Dessa forma convivem os atuais software de tratamento de imagem, desenho e animação gráfica com as antigas práticas do fazer artístico, mantendo viva essas técnicas e seus saberes. Em abril aconteceu a **Mostra Festival do Minuto**, pela segunda vez no Garatuja, estendendo algumas exhibição para os alunos da **Escola Carlos José Ribeiro**. Por fim vale a pena divulgar a participação do Garatuja no **curso de formação do CEMPEC**. Esse curso teve início em Brasília com atividade presencial de todos os ganhadores e finalistas do Prêmio Cultura Viva e Prêmio Escola Viva. A seguir foi realizado um curso a distancia e no mês de abril as atividades presenciais com os integrantes da região sudeste que aconteceu em Belo Horizonte.